

湘北教育文化研究所 令和5年 DVDライブラリー

番号	題名	時間(分)	内容
238	学校を守れ！不審者の侵入を防ぐ教師・保護者DVD	28分	いつ学校で事件が起きても不思議ではない。警察官が到着するまでの時間に子どもたちと先生の命を守るためにはどう対応したらよいかその安全対策を考える危機管理マニュアル映像である。
241	えいごリアン 5本組 DVD	61分	○ 今、新しい時代の英語教育が求められています。「えいごりあん」は「総合的学習の時間」に対応した、新しいスタイルの教材です。○ 日常的な英語表現に慣れ親しむことで、国際社会の中で必要とされる子どもたちのコミュニケーション能力を育てていくこと。○ 「えいごリアン」には日本語やアルファベットはほとんど出てきません。英語を繰り返し耳から聞くこと、そして英語を使う必然性のあるシチュエーションを大切にしています。
242	えいごリアン2 5本組 DVD	61分	
243	おはなしえいごリアン DVD	83分	マッチ売りの少女・北風と太陽・クモの糸・正直な木こり・ヤマタノオロチ・森のくまさん・3匹のこぶたパート1・2・えいごリアン劇場
244	英語お話し紙芝居 1 DVD	8分 5秒	アリババ・おむすびころりん・赤ずきん
245	英語お話し紙芝居 2 DVD	8分 44秒	ライオンとねずみ・傘じぞう・ネズミの会議
246	英語お話し紙芝居 3 DVD	9分 11秒	一寸法師・ラッシー・1週間の始まり
247	英語お話し紙芝居 4 DVD	9分 23秒	ソロモン王の知恵・王とタカ・かぐや姫
248	英語お話し紙芝居 5 DVD	15分	ジャックと豆の木・木こりと少女・ツルのおんがえし
249	一緒に歌おう！英語の歌 1 DVD	7分	ちょうちょ・セブンステップ・ビンゴ
250	一緒に歌おう！英語の歌 2 DVD	8分	10人の魔女・ABCの歌・ホーキポーキー
251	一緒に歌おう！英語の歌 3 DVD	9分	きらきら星・こげこげボート・聖しこの夜
252	一緒に歌おう！英語の歌 4 DVD	13分	大きな栗の木の下で・さくら・わたしのやり方
253	一緒に歌おう！英語の歌 5 DVD	8分	ヘッドショルダーズ・マクドナルドおじいさん・クリスマスおめでとう
260 H22～	映像の戦後60年／あなたと作る時代の記録 1945～1960	118分	1945～1960 「焼け野原ゼロからの再生」戦後60年、人々がどんな思いでどのように暮らしてきたのかNHKの呼びかけに応じて全国各地から寄せられたフィルムやビデオは、3458本。その中にはメディアが捉えていなかった市民の素顔や街の移り変わりを映した貴重な時代の記録が数多くあった。その記録映像をもとに、戦後の日本人の暮らしと心の軌跡をたどる。・財閥の解体、農地改革や婦人参政権などの占領政策、戦後の食糧難の時代原水爆反対、もはや戦後ではない生活水準の向上、エネルギー転換、集団就職、皇太子ご成婚、60年安保闘争、他
261	映像の戦後60年／疾走する日本・光と影 1960～1975	112分	1960～1975 「疾走する日本・光と影」 ・高度経済成長の実現・東京オリンピック、首都高速道路、新幹線、学生運動、大阪万博、出稼ぎ、地方と都会の格差、環境問題・保護活動、他
262	映像の戦後60年／あなたと作る時代の記録 1975～1990	112分	1975～1990 「経済大国日本 繁栄の果てに」 ・日航ジャンボ機墜落事故、ロッキード事件、オイルショック・基幹産業の不振・交通革命、自動車輸出と経済摩擦、国鉄解体民営化、バブル景気のピーク 他

263	映像の戦後60年／あなたと作る時代の記録 1990～2005	120分	1990～2005「混迷の時代 人々は生きる」 大震災、バブル崩壊、新都庁、サリン事件、高速増殖炉（もんじゅ）ナトリウム漏れ、高齢化社会、三宅島噴火、インターネット放送局 他 ・阪神・淡路
265	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第1巻	73分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・空気銃 ・ゴムの不思議 ・視覚の不思議
266	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第2巻	77分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・磁石で遊ぼう ・カルシム ・船の科学
267	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第3巻	77分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・音の科学 ・切断の科学 ・赤外線科学
268	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第4巻	76分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・電池のマル秘大作戦・超音波の科学・紫外線の科学
269	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第5巻	74分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・火を起こしてみよう ・真空の科学 ・光の性質
270	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第6巻	74分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・空気力 ・ペットボトルで遊ぼう ・花火の不思議
271	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第7巻	74分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・超低温の世界 ・水蒸気 ・水の上を歩こう
272	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第8巻	75分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー（中京テレビ）がでんじろう先生の助手を務める。・不思議なガラスのパワー ・空中に浮こう ・遊園地

273	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第9巻	77分	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー(中京テレビ)がでんじろう先生の助手を務める。・科学でポカポカ　・くつつきの科学　・ろうそく
274	でんじろう先生の日曜実験室ラブラボ！第10巻	75	実験や解説を通して、分かりやすく「科学のおもしろさ」を紹介する。出演は科学の不思議を楽しく、分かりやすくひもといてくれる米村でんじろう、人気お笑いコンビ、スピードワゴンと鶴木陽子アナウンサー(中京テレビ)がでんじろう先生の助手を務める。・電子レンジ　・不思議なウール　・科学で魔球に挑戦
275	音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識 邦楽編1 楽器紹介	25	それぞれの楽器(和太鼓、箏、三味線、篠笛、尺八)の歴史や特徴や音、奏法、邦楽特有の唱歌などを演奏と共に紹介しています。
276	音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識 邦楽編2 邦楽アンサンブル	25	邦楽アンサンブルを、地歌箏曲・長唄・現代曲の3つで紹介し、その魅力に迫ります。・歌い物と語り物の分類　・御山獅子～地歌箏曲の魅力　・勸進帳～節回しの特徴や変化、楽器の音色の特徴　・飛騨によせる三つのバラード～新しい箏曲の合唱曲
277 H23～	新潮社文庫	49分	伊豆の踊子…独り旅で伊豆にやって来た一高生の「私」は、旅芸人の一行と道連れになった。そして共に旅をするうちに、一座の清純な踊り子・薫にほのかな愛情を感じ始める。(原作・川端康成)
	アニメ文学館① 伊豆の踊子 野菊の墓		野菊の墓…政夫と、二つ年上の民子はいとこ同士。二人の純粋な恋は、世間体を気にする大人たちによって引き裂かれてしまう。意にそまない結婚を強いられる民子は…。(原作 伊藤左千夫)
278	新潮社文庫	49分	高野 聖…山越えの途中、道に迷った菓売りを助けるために後を追った僧・聖は、とある山家にたどり着いた。そこには妖艶な美女がいて、聖に誘いを掛け てくるが…。(原作・泉 鏡花)
	アニメ文学館② 高野 聖 怪談		怪談…盲目の芳一は平家琵琶の名手。ある時から、芳一の元に壇ノ浦で怨恨の死を遂げた平家の亡霊があらわれるようになる。夜ごと、亡霊の前で琵琶を弾く芳一は…。(原作・小泉八雲)
279	新潮社文庫	49分	風立ちぬ…小説家の「私」は、肺結核を煩う少女・節子と知り合う。愛し合った二人はやがて婚約。サナトリウムで療養する節子と「私」の愛は日毎に深まっていったが…。(原作・堀 辰夫)
	アニメ文学館③ 風立ちぬ 春琴抄		春琴抄…目が不自由でわがままな性格だが気高いほどに美しい春琴は、琴や三味線の名手である。奉公人の佐助は生涯をかけて春琴に献身的な愛を捧げた。…(原作・谷崎潤一郎)
280	新潮社文庫	48分	太陽の季節…学生の滝川龍哉は、常に生きていることの充実感を追い求めているボクシング選手。達哉は、愛を信じない英子と衝動的に結ばれて、次第に愛を感じるようになるが…。(原作・石原慎太郎)
	アニメ文学館④ 太陽の季節 オリンポスの化石		オリンポスの果実…ロスアンゼルス・オリンピックに参加するため、客船で海を渡る選手たち。その一人ボートクルーの坂本は、同行の選手である秋子に清々しい恋愛感情を抱く。(原作・田中英光)

281	新潮社文庫		舞姫…ベルリン留学中の太田豊太郎は、前途有望な青年官吏。ある日、貧しい踊子エリスの窮地を救ったことがきっかけで太田は恋に落ち、そのために免職になってしまう。(原作・森 鷗外)
	アニメ文学館⑤	舞姫 たけくらべ	たけくらべ…遊郭を控えた浅草吉原に住んでいる美登里と信如は幼い頃から学校友達。年頃になった二人は淡い恋に目覚めるが、美登里は遊女に信如は僧侶になる定めである。(原作・樋口一葉)
282	新潮社文庫		あすなる物語…山麓の村で祖母と暮す鮎太の前に都会の華やかな雰囲気漂わせた娘・冴子が現れた。二人だけの暮らしの中に突然割り込んできた美しい冴子に、鮎太の心は揺れ動く。(原作・井上靖)
	アニメ文学館⑥	あすなる物語 人生劇場	人生劇場…気の弱かった瓢吉は、父・瓢太郎によって男の中の男になるように教育された。やがて中学校に入った瓢吉は、父の期待通りに血の気の多い少年に成長していった。(原作・尾崎士郎)
283	新潮社文庫		放浪記…フミ子は、飢えと貧困にあえぎながらも、文学を心の支えに向上心を失うことなく強く生きていく。(原作・林芙美子)
	アニメ文学館⑦	放浪記 奉教人の死	奉教人の死…鎌倉時代の長崎。美貌の僧・ろうれんぞは、信者の娘・いねの邪恋のために教会を追われてしまう。(原作・芥川龍之介)
		高安犬物語	高安犬物語…チロは、知恵と勇気に満ちた猟犬・高安犬の純血種の最後の一匹。そのシロが病気になってしまう。(原作・戸川幸夫)
284	新潮社文庫		潮騒…歌島は明るい太陽と豊かな海の幸に恵まれた小島である。若く逞しく、真直ぐな目をした青年漁師・新治は、村一番の金持ちである富田照吉の末娘・はつえに横恋慕する安夫が二人の仲を中傷する。村中に広まった悪意に満ちた噂は、初江の父の怒りをかい、二人は引き離されてしまう。(原作・三島由起夫)
アニメ文学館⑧	潮騒(前編・春のめざめ) 潮騒(後編・夏の嵐)	47分	
285	新潮社文庫		坊っちゃん…親ゆずりの無鉄砲な生活で損ばかりしている俺は、ばあやの清から「坊っちゃん」と呼ばれている。物理学校を卒業し、四国は松山にある中学校へ数学教師として赴任した俺は、さっそく教師たちにあだ名をつけてやった。校長は「狸」、きざな教頭は「赤シャツ」、数学主任は「山嵐」、英語教師は「うらなり」、画学教師は、「野だいこ」だ。それにしても、ここの生活は窮屈だなあ。(原作・夏目漱石)
アニメ文学館⑨	坊っちゃん(前編・新任教師怒り！) (後編・赤シャツ退治！)	47分	
286	新潮社文庫		路傍の石…極貧の家に生れた吾一は、勉強が好きで成績も良かった。中学へ進学したいと切望していたが、貧しさがそれを許さなかった。捨て鉢な気分から命を粗末にしようとした吾一は、恩師に諭されて、自分を大切に立派に生きていこうと決心する。やがて、小学校を卒業した吾一は、奉公に出かけた同級生に使われる身となった。辛い日々が続いていく。(原作・山本有三)
アニメ文学館⑩	路傍の石(つらい日々) (中学志望)	47分	
287	新潮社文庫		ビルマの豎琴…太平洋戦争末期。ビルマ戦線にいる日本軍の仲に、合唱が得意な小部隊があった。音楽学校出身の隊長が指揮を取り、水島上等兵が豎琴を弾くというこの部隊が、音楽のおかげで、いくつかの危機を脱したことがあった。やがて、終戦となり捕虜収容所に入れられた部隊の中から、水島だけが特別任務を与えられた。まだ、交戦を続けようと抵抗している日本軍を説得する役目だった。(原作・竹山道雄)
アニメ文学館⑪	ビルマの豎琴(別れの歌・埴生の宿)	47分	

288	新潮社文庫 アニメ文学館⑫ 姿三四郎(絃道館の風雲児) 姿三四郎(必殺の山嵐) 姿三四郎(右京ヶ原の対決)	70分	姿三四郎…絃道館道場入門した姿三四郎は、柔道に対する天才的資質によってたちまち頭角を現し、四天王の一人として、恩師・矢野正五郎の理想の体現に励んでいた。そして、絃道館のライバルである良移心当流・村井半助の挑戦を受けて 対決し「山嵐」と呼ばれる壮絶な技で村井を下したのだった。一方三四郎を父の宿敵とも知らずに思いを寄せる村井の娘・乙美は…。 (原作・富田常雄)
289	新潮社文庫 アニメ文学館⑬ 明智小五郎シリーズ (屋根裏の散歩道) (心理試験) (赤い部屋)	73分	屋根裏の散歩道…郷田三郎のたった一つの楽しみは下宿の屋根裏から他人の私生活を覗き見ること。彼は、虫の好かない医学生・遠藤に屋根裏から毒薬を飲ませ、自殺に見せ掛ける方法を思いついた。 心理試験…完全犯罪を計画して老婆を殺害した露野清一郎。冷静で頭脳明晰な露野の計画は緻密で完璧。証拠は何一つない。明智小五郎は露野を心理試験にかけた。 赤い部屋…生きていることが退屈で仕方がないという7人の男たちが、赤い部屋に集まった。今夜はT氏の提案で自分が間接的に行った「殺人」の告白をすることになるが…。 (原作・江戸川乱歩)
290	新潮社文庫 アニメ文学館⑭ ホームタウンの事件簿 天からの声	49分	ホームタウンの事件簿…近代的な団地に住む馬淵一家は、無口でおとなしく、近所づきあいが下手だった。そのために娘はいじめられ、ひどい噂を立てられたあげくご主人は会社を首になってしまう。無責任な噂が招く、心が凍るような恐怖。 天からの声…団地に住む偏屈な老人・中北の部屋の上に三上一家が越してきた。「音がうるさい」などと三上家にどなりこむ中北。とうとう三上一家は団地を出て行ったが、誰もいない部屋から音が聞こえてきて、中北をおびえさせる。 (原作・赤川次郎)
291	新潮社文庫 アニメ文学館⑮ 友情 学生時代	49分	友情…美しい彩子を目で好きになった野島は、親友の大宮にこの恋をうちあげた。それを心から祝福する大宮。ところが彩子は大宮のほうに強く惹かれていくのだった。 (原作・武者小路実篤) 学生時代…浪人の健一は、現役受験の弟と共に、再び一高の入試に挑もうとしていた。そんな大事なときに華やかな魅力を振り撒く澄子に恋をした健一は、勉強が手につかない。 (原作・久米正雄)
292	もったいないばあさんと 考えよう世界のこと DISK1 地球で起きている10の問題(42分) DISK2 世界の10人の子どもたち(19分) 付録DISK インド取材映像(10分)	71分	いま、地球の上ではいろいろな問題がおきています。天気がおかしくなっている問題、森や生き物がきえていること、あちこちで戦争をしていたり、食べものがなくて、命をおとしてしまう子どもたちがたくさんいる問題など。これらの問題はすべて、命をまず一番に考えていたらおきなかったと思うことばかり。地球でおきていることは、わたしたちの暮らしともつながっています。どのようにつながっているのか、なぜ問題が起きているのかを、命の大切さを伝える「もったいない」ということばと、もったいないばあさんのメッセージとともに、一緒に考えていきましょう。
293	ガラパゴスⅠ 炎からの誕生	50分	南米大陸エクアドルの沖約1000kmに位置するガラパゴス諸島。数百万年にわたる火山活動によって生み出され、今も活動の影響で移動し続ける13の主要な島と100を超える岩礁では、多種多様な生きものたちが暮らしている。生き物たちは独自の進化を遂げ、現在も多くの生き物たちを目にすることができる。過酷な自然環境を克服し適応した彼らの生態とは…。
294	ガラパゴスⅡ 進化論が生まれた島	50分	ガラパゴス諸島は、大航海時代に海賊の隠れ家などに使われていた。海賊や捕鯨船の乗組員などは、貴重な食料としてゾウガメを乱獲し、一部の島ではゾウガメが絶滅してしまうほどだった。海に生きる人々にとって食糧確保の格好の拠点となっていたガラパゴスだが、特異な進化を遂げていた生態系については誰も目を向けることはなかった。…過酷な環境耐え抜くための独自の進化を遂げた生き物たちが暮らす、生命に満ちあふれた島・ガラパゴスの生態系によって、人々は種の起源を知ることとなる。

295	ガラパゴスⅢ 大自然の偉大な力	50分	過酷な自然環境に耐え、生き抜いてきたガラパゴス諸島の生き物たち。ガラパゴス諸島の生き物は、自然に翻弄されることなく適応することで、生態系を維持してきた。だが、その豊かな自然を観光資源に利用する人間によって、貴重な生態系は崩れようとしている。かつて、孤島だった島々は毎年10万人を超える観光客が訪れる観光地と化し、外来動物や外来植物が入り込むことで、ガラパゴス固有の生態系に被害が及んでいる。“危機に瀕している世界遺産リスト”に掲載されたガラパゴス諸島。世界でも有数の貴重な自然環境を維持する為に人間がとるべき道とは。
296 H. 24 ～	王と鳥	84分	物語の舞台は、目もくらむばかりにそびえ立つタキカルディ王国の高層宮殿。最上階の秘密の部屋には、3枚の絵が飾られていた。美しい羊飼いの娘と、煙突掃除の青年、そして、孤独な王の肖像画。娘と青年は恋をしていた。その中を引き裂こうとする王。ふたりは絵の中から逃げ出した。一羽の鳥が道案内になり、目まぐるしく続く階段を、どこまでも駆け下りてゆく…しだいに明らかになる、宮殿の正体。為政者も、マスコミも、そして民衆も、みんな一緒くたになって天高くそびえる高層宮殿は、世界の支配構造<システム>そのものだった。
297	風の谷のナウシカ	116分	木々を愛で虫と語り風をまねく鳥の人…かつて人類は、自然を征服し繁栄を極めた。だが、「火の七日間」と呼ばれる大戦争で、栄華を誇った産業文明は崩壊した。それからおよそ1000年、わずかに生き残った人類は、蟲（むし）と瘴気（しょうき）の森「腐海」に征服されようとしていた。風に乗る、蟲と心を通わせ自然と共に生きるナウシカ。人間同士の争いに巻き込まれながらも、たった一人の力でこの未来の地球を救うために立ち上がる。あふれるやさしさに輝いたナウシカの愛と勇気…。
298	天空の城ラピュタ	124分	ある日、少女が空から降ってきた…「ガリバー旅行記」の中で伝えられた空中の浮島ラピュタ帝国。そこに秘められた謎の飛行石をめぐって繰り広げられる波乱万丈の冒険活劇！主人公は見習いの機械工の少年パズーと帝国の血をひく少女シータ。機械がまだ機械のたのしさを持っていないころ、そこはまだ世界の主人公は人間だった。
299	となりのトトロ	86分	このへんないきものは、まだ日本にいます。たぶん。…「そりゃすごい、お化け屋敷に住むのが父さんの夢だったんだ」と、こんなことを言うお父さんの娘が、小学校六年生のサツキと四歳のメイ。このふたりが、大きな袋にどんぐりをいっぱい詰めた、たぬきのように、フクロウのように、クマのような、へんないきものに会います。ちょっと昔の森の中には、こんなへんないきものが、どうもいたらしいのです。でも、よく探せば、まだきつという。見つからないのは、いないと思ひこんでいるから。
300	魔女の宅急便	102分	おちこんだりもしたけれど、私は元気です。…魔女の子は13歳になると、一人前になるために、一年間の修業に出なければなりません。黒猫ジジと連れ立って、海辺の街コリコにやってきた13歳の魔女キキ。初めて訪れた大都会で、様々な出来事や人々とのふれあいの中で、孤独や挫折を経験しながら成長していきます。
301	おもいでぼろぼろ	119分	私はワタシと旅に出る。…主人公は27才のOL、タエ子。自分の生き方にどこか疑問を感じ始めていたある日、彼女は10日間の一人旅に出かけ、ふとしたきっかけで小学5年の頃を思い出します。その思い出を連れて訪れた山形で田舎の自然とそこに生きる人々に触れ、タエ子は本当の自分を見つけはじめます。懐かしい思い出や人々のふれあいの中で、大切なものを見つけていくタエ子の姿は、だれの心にもある思いと重なり、深い共感を呼びます。
302	紅の豚	93分	カッコイイとは、こういうことさ…1920年代、アドリア海。それは決して「古き良き時代」などではなく、食い詰めた飛行機乗りは空賊となって暴れ回り、彼らを相手に賞金稼ぎは功を競った。その中に、賞金稼ぎとして最も名を上げていた一匹の豚、ポルコ・ロツツ＝紅の豚がいた。ポルコをとりまく女性たち、空賊との戦い、宿命のライバル、そして全編を彩る空を飛ぶロマン。そして、善人も悪党も、みな人生を楽しんでいる。

303	海がきこえる	72分	高知・夏・17歳 ぼくと里伽子のプロローグ……東京の大学へ進学した杜崎拓は、吉祥寺の反対側ホームにある人影を見た。下りの列車に姿を消したその人影は確かに武藤里伽子に見えた。高知へ帰省する飛行機の中で、拓の思いは、里伽子と出会ったあの2年前の夏へと戻っていた。拓にとって里伽子は親友の片思いの相手という、ただそれだけの存在だった。高校3年の修学旅行までは……。
304	平成狸合戦ぽんぽこ	119分	タヌキだってがんばってるんだよオ……棲む土地を失う危機に瀕したタヌキたちが、先祖伝来の化け学を再興して、人間どもに戦いを挑むが、さて、どうなることやら。トホホ。けなげでいじらしいけれど、そこはまぬけなタヌキたちなのです。
305	耳をすませば	111分	好きな人ができました。……月島雫(しずく)は明るくて読書好きの中学3年生。その雫が出会った少年は、中学を卒業したらイタリアに渡ってヴァイオリン職人の修業をしようと決意していた。夢に向かって着実に歩く少年に心ひかれながら、将来も才能もすべてがあいまいな自分に焦りを感じる雫……。宮崎駿と近藤善文のスタジオジブリのコンビが贈る〈出会いと奇跡の物語〉純粋に人に憧れ、人を恋することのできる大切さ、素晴らしさを描いた作品です。
306	もののけ姫	133分	かつて この国で神獣シシ神の首をめぐる人間ともののけの戦いがあった。 惨劇の中で出会う、アシタカと少女サン。サンは人間の子でありながら深い森に棲む獣に育てられた。 「もののけ姫」だった。 生きろ。
307	ホーホケキョとなりの山田くん	104分	忘れ物を届けに来ました。このへんな家族は、まだ日本にいるのです。たぶん。まつこさんにたかしさん のぼるにののちゃん そして、しげさん 忘れちゃいけないのが犬のポチ 五人プラス一匹の超ぐうたら家族が織りなす笑い涙と感動と、え〜と、あとなんだっけの毎日 日本人なら、一億人に身に覚えのある、あるいは身につまされる話の数々。ここは日本。でも、家内安全は、世界の願い。こんな家族がとなりにいて欲しい。
308	千と千尋の神隠し	124分	トンネルのむこうは、不思議な町でした。ありえない場所があった。ありえないことが起こった。10歳の少女千尋の迷い込んだのは人間が入ってはいけない世界。驚きと、不思議の町で千尋が知るの大きな無力感と……小さな希望。働かせてください。眠っていた千尋の「生きる力」がしだいに呼び醒まされてゆく。
309	猫の恩返し	75分	猫の国。それは時間の止まった国。日がな一日ゴロゴロ。美味しいものをいっぱい食べて、昼寝して、イヤなことを全部忘れて。猫の国。それは、自分の時間を生きられないやつに行くところ。 だけど、このまま、猫になってもいいんじゃないツ？
	ギブリーズ	25分	普通の人々の生活の、ほんの一部分を取り上げて、普通の人々を一瞬だけ主人公にする。これが映画「ギブリーズepisode2」のテーマです。主人公は架空のアニメーション制作会社「スタジオジブリ」で働く人々＝ギブリーズ。の面々。全6パートのショートストーリーから構成されるこの作品は、日本映画史上、最も贅沢かつ笑い切なさ満ちた短編映画です。
310	ハウルの動く城	119分	町を離れ荒れ地に向かう一人の少女。名前はソフィー、年は、18才。だが、その姿形はまるで90才の老婆だった。長女として亡き父の残した帽子屋を一人で切り盛りしてきたソフィー。だがそれは決して彼女の望んだ生き方ではなかった。……このままではいられない！意を決して荷物をまとめて荒れ地を目指すソフィー。夕暮れ迫る荒れ地を歩いていると、その向こうから、目の前に奇怪な形をした「ハウルの動く城」が姿を現したのだった。
311	ゲド戦記	115分	世界の均衡が崩れつつある。……人々はせわしなく動き回っているが目的はなく、その目に映っているものは、夢か、死か、どこか闇の世界だった。人間の頭が、変になっている。……禍の源を探る旅に出た大賢人ゲドは、心に闇をもつ少年、エンラッドの王子アレンに出会う。少年は、夢に追われていた。影におびえるアレンの前に、影に火傷の疵の残る少女テルーが現れる。いのちを大切にしない奴なんて、大嫌いだ！……

312	海の歴史 第1回 生命の誕生 ～ 時空を超えた海と生命の旅に出る！ ～	49分	現在、ドイツの観測船が海底の熱水噴射孔を調べることによって、海と生命誕生の謎を解明しようとしている。長い間、海は恐怖の象徴だった。しかし、19世紀に推進500メートル以上の海域にも生命がいることが確認されると、科学者は海の未知なる魅力に取りつかれるようになる。1909年にはロッキー山脈で約5億年のカンブリア紀の生物が化石で発見された。やがて宇宙開発が進むと、地球や月の誕生と共に海の成り立ちも明らかになってきた。
313	海の歴史 第2回 生物の進化 ～ 時空を超えた海と生命の旅に出る！ ～	49分	現在、恐竜やいん石衝突の時代を生き抜いてきたサメの生態を研究することで、海の生命の歴史を知ろうとする試みが続けられている。1938年に発見された“生きた化石”シーラカンスや、地球環境の変化に応じて進化してきたクラゲの研究も進められている。長い地球の歴史を生き抜く生物がいる一方、マグロのように乱獲によって数が激減している例もある。様々な進化の過程を辿りながら、生命の接続可能な発展のために、きょうの海で人間は何をすべきかを問いかける。
314	海の歴史 第3回 北極からの提言 ～ 時空を超えた海と生命の旅に出る！ ～	49分	2004年、北極海の海底下400メートルにある堆積物を掘削し、成分を分析する研究が行われた。その結果、北極の水温はかつて20度前後まで上昇し、多様な生物が生息していたことがわかった。今、北極では氷床が溶け、地中に閉じ込められていたメタンガスやCO ₂ が放出されている。このまま行けば地球の生物は絶滅し、再び氷河期が訪れることも指摘されている。一方で、地下に眠るメタンハイドレードは石油やガスに代わる資源として注目され、研究が進められている。海の中で様々な生物が栄え、滅んできた。海の未来の先に、人間の姿はあるのか。
315	NHKスペシャル 未知への大紀行 I 第1集 ふりそそぐ彗星が生命を育む 第2集 地球外生命を探せ	49分	人間の体は、宇宙のどこかで死んでいった星の屑で形作られている。誕生直後の宇宙に存在したのは水素とヘリウムだけ。星々が誕生し死の大爆発を繰り返す内に、炭素・酸素・鉄などの思い元素が作り出されて来たのである。150億年に渡る宇宙の進化が、私達の体の中に凝縮されている。最新のデータから、いま星々の輪廻と元素の誕生に関する詳細なシナリオが描かれつつある。
	第3集 火星へのはるかな旅	49分	今世紀前半にも人生は火星に到達するかもしれない。太陽系最大の火山、深さ9000メートルもの大峡谷、空が青く染まる幻想的な夕焼けなど、次々とベールを脱ぐ火星の素顔。さらに最新の研究結果によると、火星の地下には大量の水が眠り生命存在の可能性も高いという。火星まで4億キロの遙かな旅に人間は果たして耐えられるのか。様々な困難を克服し、人類が夢に抱き続けてきたこの壮大な冒険に旅立つ日は、そう遠くはない。
	第4集 惑星改造 ～もう一つの地球が生まれる～	49分	火星に到達した人類は、この不毛の星を改造し地球と同じような環境を作り上げていく。温室効果ガスを放出し、温度を上げ、地下に眠る水を表面に戻し、川や海を蘇らせる。このテラフォーミングにより、もう一つの地球となった火星に、人類は移住するのだという。温暖化をはじめ危機が迫る地球から逃れるためである。火星で暮らし始めた人類。地球の3分の1の重力は、人類の心身に大きな変化をもたらすと言われる。夜空に浮かぶ地球を眺め、私たちの子孫は、新たな進化へと踏み出していく。

316	NHKスペシャル 未知への大紀行 II 第5集 150億年の遺産 ～ 生命に刻まれた星の生と死 ～	49分	人間の体は、宇宙のどこかで死んでいった星の屑で形作られている。誕生直後の宇宙に存在したのは水素とヘリウムだけ。星々が誕生し死の大爆発を繰り返す内に、炭素・酸素・鉄などの思い元素が作り出されて来たのである。150億年に渡る宇宙の進化が、私達の体の中に凝縮されている。最新のデータから、いま星々の輪廻と元素の誕生に関する詳細なシナリオが描かれつつある。
	第6集 もう一つの地球を探せ	49分	広大な宇宙に望遠鏡を向け、地球に似た惑星を探す惑星ハンターたち。彼らによって、既に、60余りの太陽系が見つかっている。しかし、それは、私達の太陽系とは全く異なる姿をしていた。太陽と巨大惑星に引っ張られ不安定な軌道を描くほかの惑星。わずかに数日の短い周期で回る灼熱の巨大惑星。様々な観測から私たちの太陽系がいかに幸運に恵まれたかが明らかになってきた。いま太陽系誕生のシナリオが書き直されつつある。
	第7集 ブラックホール ～ 銀河を揺るがす謎の天体 ～	49分	宇宙には1000億個を超える銀河が存在する。宇宙創世期の頃の「青い銀河」、互いに衝突し、新たな銀河を生み出す「車輪銀河」、ブラックホールに吸い込まれ終末を迎える銀河…。これら1000億を超える銀河がどのように分布しているのか、大宇宙の詳細な地図作りも進んでいる。その結果、銀河は無秩序に散らばっているのではなく、規則的な構造をもっていることもわかってきた。広大な宇宙空間の中に、華々しい銀河活動の現場を旅する。
	第8集 宇宙に終わりはあるのか	49分	「宇宙の始まりと終わり」が神話から、観測で確かめられる時代に入ろうとしている。宇宙はどのように終わるのか。最新の観測が一つの答えを出した。超新星の輝度分析から、宇宙の膨張が加速している事が確認され、宇宙は暴走し、止めどなく膨らんで行くと言う。ビッグバン直前に起きたインフレーションの再来である。人間の思考が描き出した宇宙の姿を、観測で確かめることのミレニアム。人間が手に入れるであろう新たな宇宙観を模索する。
	第9集 ～ エピローグ ～ 宇宙は生命に満ちているのか	49分	生命が生まれた星は地球だけなのか。宇宙に他の文明は存在するのか。この謎に満ちた問いを解き明かす手がかりを私たちは手にしつつある。最新の観測装置が描き出す宇宙の光景は、極めて暴力的である。星の大爆発、巨大ブラックホール、嵐のように降り注ぐ天体。もし、そこに惑星が存在したとしても、複雑な生命に進化するためには過酷な環境がほとんどである。私たちの地球は、銀河系の中心から離れた星の少ない地域にあるため、こうした宇宙の大事件に巻き込まれることなく、生命を育み進化させることができたのかもしれない。大宇宙を舞台に人間・生命の起源と行方に迫る壮大なストーリーを描く。
317	NHKスペシャル 日本人はなぜ戦争へと向かったのか 第1回 “外交敗戦”孤立への道	49分	あなたは日本人がアメリカと戦争した理由を知っていますか？1933年、国際連盟を脱退した日本。しかし、松岡洋右をを全権とする日本代表団の当初の使命は、「手を尽くして連盟に残ること」だった。日本はなぜあのか、連盟を脱退し、世界から「孤立」する道へと踏み出したのか。その後、日本が世界中を敵に回し始めた「日独防共協定」締結の真相とは……。数々の証言と最新の研究から、繰り返された国家の「誤算」を浮き彫りにする。
318	NHKスペシャル 日本人はなぜ戦争へと向かったのか 第2回 巨大組織“陸軍”暴走のメカニズム	49分	まわりの人や所属する組織が間違った方向に向かっていると感じた場合、自分が反論できると思いますか？ 最大550万人、戦前の巨大官僚組織、日本陸軍。この陸軍こそ、日本を戦争へ引きづりこんだ“元凶”とも言われてきた。しかし、実際は彼らにとっても戦争への道はいくつかの「誤算」の重なり合いだったことが、新たな資料から浮かび上がってきた。陸軍という組織の中で何が起き、それは日本の運命にどのように影響したのか。当事者たちによる貴重な証言と資料から、巨大組織暴走のメカニズムに迫る。

319	NHKスペシャル 日本人はなぜ戦争へと向かったのか 第3回 “熱狂”は、こうして作られた	49分	あなたは、日本が再び戦争をする日が来ると思いませんか？ 日本が戦争へと突き進む中で、新聞やラジオはどのような役割を果たしたのか。戦争という時流に乗ったメディア、メディアの影響でナショナリズムに熱狂していく民衆、そして、庶民の支持を得ようと自らの言動に縛られていく政府・軍の幹部たち。この三者によってつくられた世論の「熱狂」とはなんだったのか……戦時の日本にメディアがもたらした影響、その知らざる側面を、新たな研究と新資料に基づいて探る。
320	NHKスペシャル 日本人はなぜ戦争へと向かったのか 第4回 “開戦リーダーたちの迷走”	49分	日本の指導者のリーダーシップをどう思いませんか？ 1941年、アメリカとの戦争を始めた日本。当時、アメリカと日本の総合的な国力差は80倍と言われていた。この無謀と言える戦争に、日本はなぜ向かっていったのか。開戦に到るまでの間には、リーダーたちのどのような「決断」があったのか。見通しのない戦争に国家と人々の命運を委ねたリーダーたち。その開戦までの200日を、新たに見つかった証言テープから詳細に検証する。
321	NHKスペシャル 日本人はなぜ戦争へと向かったのか 戦中編 果てしなき戦争拡大の悲劇	49分	あなたは、なぜ日本が勝ち目のない太平洋戦争を戦い続けたと思いませんか？ 300万人を越える悲惨な犠牲者を生んだ太平洋戦争。なぜ日本の戦いはかくも無残なものとなったのか。原因は、開戦直後の半年に無謀な戦争拡大を方向付けた国家の決定にあった。際限のない戦線の拡大はなぜ始まったのか。一本化されない戦争方針、占領地の利権をめぐる混乱……生々しい証言テープや手記の数々をもとに、開戦から「半年」の知らざる歴史の転換点に迫る。
322 H25～	いじめはゼッタイわるい	13分	小学校・低～中学年向けの、いじめ防止アニメーション。ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる……そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植えつけます。たとえ今はクラスにいじめがなくても、高学年から中学生へと成長していく中で、いじめと向き合わなければならない瞬間が、どの子どもにもきつと来るでしょう。その時こそが、このアニメによって得た力を子どもたち自身が発揮する時なのです。
323	いじめなんか、いらない！！ ～東日本大震災から、私たちは学んだ～	15分	東日本大震災の被害は、住宅や商店ばかりでなく、学校にも押し寄せました。明日も続くと思っていた学校生活、いつでも会えると思っていた友だちの姿が一瞬にして奪われてしまう……。この作品は、被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視聴し、いじめが、いかに、今の生活や命の有難さを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いたものです。
324	いじめと戦おう！ 小学校編 ～私たちにできること～	21分	連日いじめの報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。その中で、いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるかを知っておくことは、現代に生きる小学生児童にとって必要な事と言えると思います。本教材は鑑賞した児童がいじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。
325	いじめと戦おう！ 中学校編 ～もしもあの日に戻れたら～	23分	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。

328	<p>教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻:中学校編</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プロローグ ・よくある事例 ・ディスカッション問題 ・エピローグ 	20分	<p>中学校を舞台にいじめの不適切対応、飲酒運転、体罰、個人情報漏洩、横領等の事例を通してコンプライアンスの重要性を解説する中学校教員向け研修用コンテンツ</p>
329	<p>教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻:対応の難しいケース編 (保・幼・小中高に対応)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プロローグ ・生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応 ・違法行為・不当要求への対応 ・問題が別にある場合への対応 ・エコロジカルマップ ・エピローグ 	25分	<p>生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応、違法行為・不当要求をしてくる保護者への対応、問題が別にある場合への対応等それらのポイントを詳しく説明。</p>
330 (H26～)	<p>文部科学省 教科調査官解説 シリーズわかる！授業の進め方 小学校理科 3年 ～観察・実験の充実と問題解決の展開～</p> <p>単元「身近な自然の観察」より ◆見の回りの植物 単元「太陽と地面の様子」より ◆日陰の位置の変化 単元「物と重さ」より ◆物の重さと形 単元「磁石の性質」より ◆鉄の磁化</p>	100分 (授業 20分)	<p>本DVDの役割・・・理科における問題解決の主体は、子どもです。知識注入型の授業から脱して、子どもが生き生きと意欲的に学ぶ授業を展開したいと思っている教師は多いはず。どんな授業であっても子どもに何をどのように学ばせるかという指導者側からの見方と、子どもは何かからどのように学んでいるのかという学習者側からの見方が必要です。理科は後者の側面が重要な教科です。(1)子どもの認知的葛藤を喚起する。(2)観察・実験を用いた学習活動の重要性。これら一連の問題解決を展開するには、単なる方法論や断面だけの捉えだけでは困難で、目的論を含めた全体的な捉えが必要です。本DVDをご覧いただくことにより、教師と子どものやり取りなどからそうした捉えのヒントをつかんでいただけたらと思います。理科の指導に苦手意識をもっている教師を視野に入れて作成しています。</p>
331	<p>文部科学省 教科調査官解説 シリーズわかる！授業の進め方 小学校理科 4年 ～観察・実験の充実と問題解決の展開～</p> <p>単元「天気の様子」より ◆水の蒸発 単元「人の体のつくりと運動」より ◆筋肉の働き 単元「金属、水、空気と温度」より ◆水の温まり方 単元「電気の働き」より ◆直列つなぎと並列つなぎ</p>	100分 (授業 20分)	<p>本DVDの役割・・・理科における問題解決の主体は、子どもです。知識注入型の授業から脱して、子どもが生き生きと意欲的に学ぶ授業を展開したいと思っている教師は多いはず。どんな授業であっても子どもに何をどのように学ばせるかという指導者側からの見方と、子どもは何かからどのように学んでいるのかという学習者側からの見方が必要です。理科は後者の側面が重要な教科です。(1)子どもの認知的葛藤を喚起する。(2)観察・実験を用いた学習活動の重要性。これら一連の問題解決を展開するには、単なる方法論や断面だけの捉えだけでは困難で、目的論を含めた全体的な捉えが必要です。本DVDをご覧いただくことにより、教師と子どものやり取りなどからそうした捉えのヒントをつかんでいただけたらと思います。理科の指導に苦手意識をもっている教師を視野に入れて作成しています。</p>
332	<p>[学習指導要領準拠]中学校保健体育指導用DVD 現代的なリズムのダンスの教え方 ～生徒の「自由」を引き出す「カタチ」～</p>	83分	<p>本教材は、ダンス経験のない教師や、教師を希望する学生が、自信を持って「現代的なリズム」の授業を展開できるようになることを目的としています。ダンス指導テクニックと共に、生徒の主体的な取り組みや動きを引き出すための接し方や言葉がけの方法もご紹介します。本教材を活用して、生徒の自由な動きを引き出す「現代的なリズムのダンス」の授業をはじめましょう！</p>

333	体感！グレートネイチャー 驚異の神秘神秘シリーズ オーロラ爆発を迫え ～カナダ極北 神秘の光～	87分 + 18分	舞台は、誕生から46億年の地球。これまでに見たこともない、驚異の大自然を体感する 氷点下4.0度まで冷え込む極北のカナダ。深夜の天空には、色とりどりに輝くオーロラの光が一瞬に広がる。中でも究極の現象と言われるのが“オーロラの爆発”。ごくまれにしか見られない神秘の現象だ。番組取材班は最新の研究成果と極地に降り注ぐプラズマの衛星データを頼りに、“オーロラの爆発”の撮影を試みる。
334	体感！グレートネイチャー 驚異の神秘神秘シリーズ 大峡谷、時の芸術 ～アメリカ コロラド高原～	87分 + 18分	舞台は、誕生から46億年の地球。これまでに見たこともない、驚異の大自然を体感するーアメリカ西部の4つの州にまたがるコロラド高原は、グランドキャニオンやブライスカニオンなど、赤い岩肌をもつすごい峡谷が広がる、20億年以上の地層が一望できる断崖ーその姿は太陽の動きや気象の変化で多様な表情を見せる。番組取材班は現地の写真家やロッククライマーと共に“奇岩の芸術”の撮影に挑戦。さらに、高原に点在する洞窟の調査にも同行し、絶景を生み出した豊富な水と、いまあきらかになりつつある「浸食の謎」に迫る。
335	体感！グレートネイチャー 驚異の神秘神秘シリーズ 神秘の火山密集地帯 ～ニュージーランド北島～	87分 + 18分	舞台は、誕生から46億年の地球。これまでに見たこともない、驚異の大自然を体感するー世界でも有数の火山密集地帯、ニュージーランド北島。近くて、太平洋プレートとオーストラリアプレートが、ぶつかり合うことが火山密集地帯の生まれた原因だ。番組取材班は、今なお厳しく活動するホワイトアイランドや変わった火口を持つルアペフ山、マグマによる熱水地帯の不思議な色の湖と植物の生態、そして、プレートによって隆起した石灰岩の洞くつを訪ね、地球の神秘に触れる。
336	ZERO 零戦 搭乗員たちが見つめた太平洋戦争	177分 + 56分	元搭乗員、家族、設計者、現代の若者の4つの視点で描く「零戦」昭和15(1940)年9月13日、中華民国の首都重慶上空において、1機も撃ち落とされことなく敵戦闘機27機を撃墜するという衝撃的な初陣を飾った零式艦上戦闘機、「零戦」(『通称ゼロ戦』)。その後も、真珠湾攻撃、フィリピン航空戦、インド洋作戦などで大きな成果を挙げ、世界にその名をとどろかせた。しかし、その快進撃は長くは続かなかった。対零戦戦法を確立し、新鋭戦闘機を大量に投入してくるアメリカ軍を前に、次第に劣勢に立たされた零戦。最後は、爆弾を抱えて敵艦に体当たりする「特攻」の先駆けとなっていく。なぜ、零戦は悲劇的な運命をたどることになったのか、渦中に置かれた搭乗員たちは、その現実とどのように向き合ったのか……。ビデオでは、4つの視点から零戦に迫る。元搭乗員や遺族の証言、軍神となった特攻隊員、大黒繁男とその家族を描いたドキュメンタリードラマ。零戦の設計者堀越二郎が戦後に残した手記をもとにした、朗読劇。そして俳優・染谷将太と零戦ゆかりの地を巡る旅。多角的に零戦の真実を浮かび上がらせていく。
337 H27～	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第1巻:教員・教諭編ー釜石の奇跡に学ぶー	69分	・プロローグ ・なぜ自分で逃げる子どもが育たないのか ・姿勢の防災教育 ・避難の3原則とは ・家庭・地域との連携 ・教師に求められる姿勢とは
338	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第2巻:小学生編ー釜石の奇跡に学ぶー	31分	・プロローグ ・お作法を身に付ける ・自然の力は想定できる？ ・ここまで逃げれば大丈夫？ ・いざというときに逃げられる？ ・釜石の子どもたちの行動 ・まとめ
339	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第3巻:中学生篇ー釜石の奇跡に学ぶー	29分	・プロローグ ・お作法を学ぶ ・想定にとらわれるな ・その状況下において最善を尽くせ ・率先避難者たれ ・地域の一員としての役割 ・釜石の生徒達の行動 ・まとめ
340	防災教育シリーズ 命を守る！避難の3原則 第4巻:家庭教育編ー釜石の奇跡に学ぶー	29分	・プロローグ ・釜石の小中学生 ・なぜ自分で逃げる子どもが育たないのか ・子どもに何を教えるのか ・避難の3原則 ・親子で何をすべきか

341	人権啓発・教育研修DVD 小学生の人権学習シリーズ 「人権」ってなんだろう	15分	子どもたちの生活シーンをミニドラマで提示し、人権学習のケース・スタディを行います。いじめや差別などの問題を、子どもたちが自分自身の問題としてとらえ、行動を起こすためのヒントとなる教材です。
342	人権啓発・教育研修DVD 友達の声が聴こえる？ ～本当の思いやり～	24分	友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し、本当の思いやりとは何かを考えるために制作された作品です。 学習のポイント 1. 理解し合う関係づくり 2. 認め合う関係づくり 3. 協力し合う関係づくり 4. 尊重し合う関係づくり
343 H28～	はなかつぱの交通安全 ～ケーキを求めて右・左・右～	13分	テレビで大人気の「はなかつぱ」が仲間たちと交通ルールを学んでいくアニメーションです。楽しい物語を通じて交通ルールを解説し、なぜ交通ルールを守らなければならないかを理解できる構成になっています。
344	家庭生活と環境シリーズ 1. 買い物からはじめよう「環境とのかかわり」 2. 大切に使おう「水・ガス・電気」 3. 江戸時代に学ぶ3R	36分	環境を守るために、私たちは何ができるのでしょうか。「身近な家庭生活の中でできる行動」にテーマを絞り、どんな工夫ができるのかを分かりやすく紹介していきます。学習指導要領に準拠した、中学校技術・家庭科(家庭分野)の教材として内容を構成しています。
345 H29～	道徳・名作シリーズ①(小学校低学年向け) 二わのことり	6分	ヤマガラは小鳥たちをお誕生日会に呼びますが、みんなはウグイスの家へ行ってしまう。ミソザイはひとりぼっちのヤマガラが気になって…。ミソザイの心の葛藤を描き、友だちを思いやる気持ちについて考えます。
346	道徳・名作シリーズ②(小学校低学年向け) まめたろうがんばれ	7分	畑に豆がまかれ、土の中に閉じ込められたまめたろう。地上に芽を出すまでの1週間、まめたろうの不安な心の動きを描き、がまんして頑張った後に訪れる喜びを表現しています。
347	道徳・名作シリーズ④(小学校中学年向け) ふりだした雨	9分	雨が降り出しそうで早く帰りたいのに、やらなくてはいけないことを思い出して…。困難な状況にあっても、役割を成し遂げることの意味、そして、達成した時の喜びや満足感を表現しています。
348	道徳・名作シリーズ⑥(小学校高学年向け) 野ばら	11分	国境の石碑を守る、2つの国の兵士たち。2人にはいつしか友情が芽生えますが、国同士が戦争を始めて…。「友情とは何か」というテーマとともに、戦争で奪われる命について、子どもたちに問題を投げかけます。
349	NHKスペシャル 特攻 ～なぜ拡大したのか～	49分	「狂気」という言葉でしばしば語られてきた特攻その拡大を推し進めたのは、与えられた職務を忠実に果たし、場の空気を重んじる「組織人」たちだった。
350	NHKスペシャル カラーでみる太平洋戦争 3年8か月・日本人の記録	60分	戦後70年にあたりNHKでは3年8か月に渉「戦争の時代」を記録した映像を国内外から収集。徹底した時代考証を行ったうえで最新のデジタル技術を駆使して映像のカラー化に挑んだ。フルカラーで蘇った映像には、雪のアリューシャン列島での行軍から熱帯の島での激戦、戦時下の日常や庶民の表情そして終戦の日の鮮やかな青空、次の時代に向かってたくましく動き出した人々の姿などこの3年8か月の日本人の歩みが刻まれている。
351	NHKスペシャル 沖縄戦 全記録 ～70年前亜熱帯の美しい島は狂気の戦場と化した～	57分	70年経った今続々と見つかる物言わぬ遺骨、太平洋戦争中地上戦としては最大の民間人犠牲者を出した「沖縄戦」なぜ9万人超もの人民の命が奪われるに至ったのか……沖縄戦での記録をビックデータ分析の手法で可視化、全貌を明らかにした。
352	NHKスペシャル 南海トラフ巨大地震 ～迫りくるXデーに備えろ～	49分	最大M9.1の地震による強烈な揺れと津波で死者は最悪32万3千人。国は巨大地震の危険性を事前に知らせる新たな制度を導入した。事前の備えを促す「臨時情報」だ巨大地震を予測し、減災、防災を実現できるのか。その時、命や社会を守る行動とは？

353	NHKスペシャル 奇跡のパンダファミリー ～愛と涙の子育て物語～	49分 + 14分	ジャイアントパンダの出産、育児に完全密着！小さな赤ちゃんを育てる母パンダと飼育員による二人三脚の子育て物語。
354	NHKスペシャル 人類誕生 1 こうしてヒトがうまれた	48分	ヒトが生まれるまでの”奇跡の物語”ヒトに至る人類の進化は常に絶滅と隣り合わせの過酷な道程だった。次々と迫り来る危機をいかにして乗り越え、進化の階段を上ったのかヒトに至るまでの幸運と偶然に満ちたドラマを描く。
355	NHKスペシャル 人類誕生 2 最強とのライバルとの出会い そして別れ	48分	わたしたちホモサピエンスはかつて最強のライバルがいた。ヨーロッパで独自の進化を遂げたネアンデルタール人だ。私たちと祖先は今から5万年ほど前の中東地域で彼らと出会い、混血していたことが判明、獲得した遺伝子が私たちの進化に大きく貢献したことも分かってきた。しかし不思議なことにやがて屈強な体を持つネアンデルタール人は絶滅し華奢なサピエンスだけが生き残った。人類史上の大逆転劇その謎に迫る。
356	NHKスペシャル 人類誕生 3 ホモサピエンス ついに日本へ	48分	地球のあらゆる場所に生息し、生物史上類をみないほどの大繁栄を遂げた私たちホモサピエンスは、その秘密は日本への道にあった！誕生の地アフリカから日本へのルートには、大草原と極間の大地が立ちふさがる。ホモサピエンスは進化の中で獲得した能力に磨きをかけ、この「最も到達困難な場所に到達した。そしてその力が、世界へ広がる駆動力になった。ホモサピエンスの旅を追い、進化の行く末を見据えるシリーズ最終回
357	NHKスペシャル カラー化された第2次世界大戦の真実	146分	・第1回ヒトラーの野望 第2回 日米開戦 第3回 人類の悪夢 1939年9月、ナチス・ドイツのポーランド侵攻で始まった第二次世界大戦。6年に渡る戦闘で世界中が戦場と化し数千万の死者出した戦争は人類に何をもたらしたのか。残された白黒アーカイブ映像をデジタル技術と綿密な時代考証によりカラー化し人類史上最悪な戦争をよりリアルに再現する。
358	NHKスペシャル カラーでよみがえる第1次世界大戦	144分	・第1回人間性の喪失 第2回 際限なき殺戮 第3回 総力戦の結末 1914年に勃発した第1次世界大戦。史上例を見ない醜悪な戦いだった。機械的かつ組織的な戦闘によって大量殺戮が引き起こされた。第1次世界大戦とは一体何だったのか。
359	NHKスペシャル デジタルリマスター版 映像の世紀I		第1集 20世紀の幕開け 第2集 大量殺戮の完成 第3集 それはマンハッタンから始まった。 第4集 ヒトラーの野望 第5集 世界は地獄をみた 第6集 独立の旗の下に
360	NHKスペシャル デジタルリマスター版 映像の世紀II		第7集 勝者の世界分割 第8集 恐怖の中の平和 第9集 ベトナムの衝撃 第10集 民族の悲劇果てしなく 第11集 JAPAN
361	NHKスペシャル プラネットアースI		第1集 生きている地球 第2集 淡水に命あふれる 第3集 洞窟未踏の地下世界 第4集 乾きの大地を生き抜く
362	NHKスペシャル プラネットアースII		第1集 高山 天空の闘い 第2集 草原 命せめぎあう大地 第3集 海 ひしめく生命
363	NHKスペシャル プラネットアースIII		第1集 極地 氷の世界 第2集 ジングル 緑の魔境 第3集 森林 命めぐる四季 第4集 青い砂漠 外洋と深海
364	自閉症児の教育と支援 ～個性的な姿と対応のポイント～ 東京学芸大学付属特別支援学校	67分	①朝の会(中学部)②マラソン(小学部)③給食(小学部)④個別指導の時間(幼稚部) ⑤国語・算数の授業(小学部)⑥国語「説明する」の授業(中学部)⑦くらし「食べた分だけ運動しよう」の授業(中学部)

365	子どもの障害の理解と支援 第1部 発達障害 第2部 発達期の障害	100分	①知的障害②ダウン症候群③学習障害(LD)④自閉症スペクトラム生涯⑤注意欠如/多動性障害⑥発達性協調運動障害 ①重症心身障害②脳性まひ③視覚障害④聴覚障害⑤構音生涯⑥言語発達遅滞⑦病弱・虚弱⑧食物アレルギー⑨てんかん
366	神奈川県教育史 1945～1972 資料編(下)		第3章 小学校 第4章 中学校 第5章 高等学校 第6章 大学 第7章 保育・幼児教育 第8章 障害児教育 第9章 社会教育
367	「気になる子」への支援アプローチ 1	38分	ペアレント・トレーニング(22分) ペアレント・トレーニングは、行動変容理論に基づいて開発され、現在では、発達障害の子どものケアや子育て支援や虐待予防などに活用されています。このトレーニングのポイントは、親が、子どもの「好ましい行動・増やしたい行動」をキャッチし、注目し、ほめ、認めることで、子どもの発達促進や不適切な行動の改善を目指します。DVDでは、そのスキルを身に付けるためのプロセスをドラマ仕立てで紹介します。 ABAトレーニング～応用行動分析学～(16分) ABAに基づいた支援では、人がなぜそのように行動するのかを明らかにすること、その行動を変容させるにはどうしたらよいかを明らかにすることを目的とし、それを行うことによって、対象の子どもの行動変容を促し様々な問題を解決していきます。
368	「気になる子」への支援アプローチ 2	38分	感覚統合(22分) 感覚統合では「前庭覚」「固有受容覚」「触覚」の3つの基礎感覚に「視覚」「聴覚」を加えた5つの感覚を基本的な感覚として、人間の発達段階を考える事が出来ます。DVDでは「感覚の統合の不具合」を解消する遊びを発達障害の子どもがすることを通しての感覚統合の解説を行います。 ホースセラピー(16分) ホースセラピーは心身に障害のある人に馬と触れ合う機会を提供し、楽しみながら本人の能力を伸ばしたり、社会参加を促したりしようとするものです。DVDでは牧場でのホースセラピーの様子を垣間見ます。
369	いのちと死の授業 第2巻 ～殺処分から救われ 人を助ける犬に～	42分	日本では年間約10万頭もの犬や猫が殺処分されている。人間の都合でたくさんの命が殺処分されてしまう現実や、この現状を変ようとしている日本レスキュー協会の活動を知り、命の尊さについて考える。 児童生徒向け映像(20分) 教員向け映像(22分)
370	いのちと死の授業 第3巻 ～いじめ・自殺を防ぐために～	49分	日本では毎年300人以上の子どもたちが自殺している。その要因・動機として、学校問題、学業不振、進路に関する悩み、友人関係、いじめなど学校で起こる問題が多く挙げられており、国をあげて「いじめ」や「自殺」をなくす取り組みを始めている。 児童生徒向け映像(16分) 教員向け映像(33分)